

Die Bremer Stadtmusikanten

Susanne Paasch nach den Brüdern Grimm



Gary Bachlund

Gary Bachlund
Die Bremer Stadtmusikanten

Susanne Paasch nach den Brüdern Grimm

Prinzessin Löwenherz (Sopran) – Prinz Hasenfuß (Tenor) – Esel Olaf (Bariton) –
Hund Moritz (Mezzosopran) – Katze Anna (Sopran) – Hahn Tim (Knabenstimme oder Sopran) –
Kinderdieb (Bariton) – Wahn (Tenor) – Witz (Tenor)

Inhalt

Präludium und Fuge	1
Lied der Prinzessin Löwenherz	5
Lied des Prinzen Hasenfuß	8
Hinter der Bühne	10
Lied der Tiere	11
Lied des Räuberhauptmann Kinderdieb	21
Lied von Wahn und Witz	26
Zweites Lied des Prinzen	34
Reprise von Wahn und Witz	37
Zwischenmusik I	40
Zweites Lied der Tiere	41
Zwischenmusik II	49
Zweites Lied des Räuberhauptmann Kinderdieb	50
Wir fesseln	55
Reprise von Räuberhauptmann Kinderdieb	60
Kampf I	62
Sekt und Würstchen	64
2. Reprise von des Räuberhauptmann Kinderdieb	68
Die Parodie	69
Kampf II	71
Finale – Im Haus sind keine Räuber mehr	82

Die Bremer Stadtmusikanten

Susanne Paasch
nach den Brüder Grimm

Gary Bachlund

Präludium und Fuge

Allegretto

ff

f

6

10

15

20

26

Vivo

32

Measures 32-36. Treble staff: Measure 32 has a half note G4 and a half note F#4. Measure 33 has a half note E4 and a half note D4. Measure 34 has a half note C4 and a half note B3. Measure 35 has a half note A3 and a half note G3. Measure 36 has a half note F#3 and a half note E3. Bass staff: Measure 32 has a half note C3 and a half note B2. Measure 33 has a half note A2 and a half note G2. Measure 34 has a half note F#2 and a half note E2. Measure 35 has a half note D2 and a half note C2. Measure 36 has a half note B1 and a half note A1.

37

Measures 37-42. Treble staff: Measure 37 has a half note G4 and a half note F#4. Measure 38 has a half note E4 and a half note D4. Measure 39 has a half note C4 and a half note B3. Measure 40 has a half note A3 and a half note G3. Measure 41 has a half note F#3 and a half note E3. Measure 42 has a half note D3 and a half note C2. Bass staff: Measure 37 has a half note C3 and a half note B2. Measure 38 has a half note A2 and a half note G2. Measure 39 has a half note F#2 and a half note E2. Measure 40 has a half note D2 and a half note C2. Measure 41 has a half note B1 and a half note A1. Measure 42 has a half note G1 and a half note F#1.

43

Measures 43-47. Treble staff: Measure 43 has a half note G4 and a half note F#4. Measure 44 has a half note E4 and a half note D4. Measure 45 has a half note C4 and a half note B3. Measure 46 has a half note A3 and a half note G3. Measure 47 has a half note F#3 and a half note E3. Bass staff: Measure 43 has a half note C3 and a half note B2. Measure 44 has a half note A2 and a half note G2. Measure 45 has a half note F#2 and a half note E2. Measure 46 has a half note D2 and a half note C2. Measure 47 has a half note B1 and a half note A1.

48

rit.

Measures 48-52. Treble staff: Measure 48 has a half note G4 and a half note F#4. Measure 49 has a half note E4 and a half note D4. Measure 50 has a half note C4 and a half note B3. Measure 51 has a half note A3 and a half note G3. Measure 52 has a half note F#3 and a half note E3. Bass staff: Measure 48 has a half note C3 and a half note B2. Measure 49 has a half note A2 and a half note G2. Measure 50 has a half note F#2 and a half note E2. Measure 51 has a half note D2 and a half note C2. Measure 52 has a half note B1 and a half note A1.

53

Measures 53-56. Treble staff: Measure 53 has a half note G4 and a half note F#4. Measure 54 has a half note E4 and a half note D4. Measure 55 has a half note C4 and a half note B3. Measure 56 has a half note A3 and a half note G3. Bass staff: Measure 53 has a half note C3 and a half note B2. Measure 54 has a half note A2 and a half note G2. Measure 55 has a half note F#2 and a half note E2. Measure 56 has a half note D2 and a half note C2.

57

Measures 57-60. Treble staff: Measure 57 has a half note G4 and a half note F#4. Measure 58 has a half note E4 and a half note D4. Measure 59 has a half note C4 and a half note B3. Measure 60 has a half note A3 and a half note G3. Bass staff: Measure 57 has a half note C3 and a half note B2. Measure 58 has a half note A2 and a half note G2. Measure 59 has a half note F#2 and a half note E2. Measure 60 has a half note D2 and a half note C2.

61

Measures 61-64. Treble staff: Measure 61 has a half note G4 and a half note F#4. Measure 62 has a half note E4 and a half note D4. Measure 63 has a half note C4 and a half note B3. Measure 64 has a half note A3 and a half note G3. Bass staff: Measure 61 has a half note C3 and a half note B2. Measure 62 has a half note A2 and a half note G2. Measure 63 has a half note F#2 and a half note E2. Measure 64 has a half note D2 and a half note C2.

66

70

accel. - - - - - Allegretto

75

79

83

tr~~

87

91

95 *tr*

99

103

107

111

115

119 *ff*

The image displays a musical score for 'Die Bremer Stadtmusikanten' in G major, 2/4 time. It consists of six systems of piano accompaniment, each with a treble and bass staff. The score begins at measure 95 and ends at measure 119. Measure 95 features a trill in the treble staff. Measure 107 includes accents and slurs. Measure 111 shows a dense chordal texture in the treble. Measure 115 has a series of chords in the treble. Measure 119 is marked 'ff' and includes triplets in both staves, ending with a double bar line and repeat signs. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

(Am Waldrand. Auftritt Prinzessin. Sie ist als Jäger verkleidet, und ruft in die Kulisse.)

Prinzessin (gesprochen) Komm doch Prinz Hasenfuß! Weit und breit ist kein Räuber zu sehen.
Du brauchst Dich nicht zu fürchten. (*Horcht*) Wenn Du jetzt nicht kommst,
dann fange ich den Räuberhauptmann Kinderdieb ganz alleine.

Lied der Prinzessin Löwenherz

Allegretto

Vivo

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a single melodic line with lyrics in German. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern. The tempo is marked 'Allegretto' and the mood is 'Vivo'. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 6, 11, 16). The lyrics are: 'Ihr seht mich hier als Jä - ger-mann, doch bin ich nur ein Mäd - chen. Man nennt mich Prin-zes - sin Lö - wen-herz Im Schloß, im Wald, im Städt - chen. Ich fang' den Räu - ber Kin-der-dieb, denn ich hab' die Kin - der lieb. Ich'.

Ihr seht mich hier als

Jä - ger-mann, doch bin ich nur ein Mäd - chen. Man nennt mich Prin-zes - sin

Lö - wen-herz Im Schloß, im Wald, im Städt - chen. Ich fang' den Räu - ber

Kin-der-dieb, denn ich hab' die Kin - der lieb. Ich

21

46

Er ist, wie ich, sehr kin-der-lieb und fängt mit mir den

51

Kin - der - dieb. Er ist, wie ich, sehr kin-der-lieb und

56

fängt mit mir den Kin - der - dieb. Tra-

61

la - la - la! La - la - la! La - la - la la! ...denn ich hab' die

64

rit. Kin - der lieb.

Prinzessin (*gesprochen*) Prinz, versteck dich nicht länger! Sei kein Angsthase!

(*Prinz tritt ängstlich in gleicher Jägerkleidung wie die Prinzessin auf.*)

Prinz Prinzessin Löwenherz, sei vorsichtig. Ein Mädchen kann doch nicht ohne Hilfe den bösen Räuberhauptmann fangen.

Prinzessin Du hilfst mir doch, Prinz Hasenfuß.

Prinz Nenn' mich nicht immer Hansenfuß! Ich weiß ja, dass ich ängstlich bin. Ich möchte ja so gerne mutig sein wie du.

Prinzessin Wer wagt, gewinnt! Weil ich mutig bin, werde ich alle Räuber hier in unserem Märchenwald fangen. Du brauchst mir nur zu folgen!

Prinz (*versucht sie festzuhalten*) Lass das, Prinzessin! Bleib hier!

Lied des Prinzen Hasenfuß

Andante **Moderato**

Nur mit... mit...

Nur mit Z - Z - Z - Z - Zit - tern... und mit G - G - G - G -

Grau - sen gehn die Kin - der durch dem Wald, _____

f *mf* *mp*

16
8 durch dem Wald, wo die... wo die

23
8 b - b - bö-sen Räu - ber h - h - h - h - h - h - hau - sen, wo des

27
8 Sa - tans Büch-se knallt. durch dem Wald,

32
8 Je - des Le - ben ist b'-be - droht, man - ches Kind liegt mau-se - t'-t'-t'-tot.

36
8 1. ...durch dem Wald, 2. *molto rit.* ...durch dem Wald, ...durch dem Wald!

(Aus dem Wald hört man die Tiere)

Hinter der Bühne

Allegretto**HAHN TIM****KATZE ANNA****HUND MORITZ****ESEL OLAF**

ki - ke-ri - ki, ki - ke-ri - ki!

Mi - au, mi - au, mi -

wau - wau, wau - wau,

i - a, i - a,

zu - sam-mensind wir schlau.

au. Mi - au. zu - sam-mensind wir schlau.

wau - wau! wau - wau! zu - sam-mensind wir schlau.

i - a! i - a! zu - sam-mensind wir schlau.

Prinz (*gesprochen*) Hast du das gehört?

Prinzessin Was?

Prinz Die merkwürdigen Schreie dort hinten!

Prinzessin Das waren Tiere!

Prinz Nein, das waren die Räuber!

(*voller Entsetzen läuft er ab*)

Prinzessin Prinz! Hasenfuß! Komm zurück!

(*Auftritt der Bremer Stadtmusikanten*)

Esel Olaf, Hund Moritz, Katze Anna und Hahn Tim (*gesprochen zusammen*)
Wir sind die Bremer Stadtmusikanten.

Esel Olaf Ich bin der Esel Olaf.

Hund Moritz Und ich der Moritz.

Katze Anna Und ich bin die Anna.

Hahn Tim Ich heiße Tim.

Prinzessin Man nennt mich Prinzessin Löwenherz.

Esel Olaf, Hund Moritz, Katze Anna und Hahn Tim (*gesprochen zusammen*)
Sei begrüßt, Eure Hoheit.

Prinzessin Wo sind denn eure Instrumente?

Esel Olaf Ich spiele die Laute....

Hund Moritz Ich schlage die Pauke....

Katze Anna Ich blase die Flöte....

Hahn Tim Ich habe eine gute Stimme...

Prinzessin Wieso seid ihr hier in diesem Wald? Der Esel gehört zum Müller.
Der Jagdhund zum Jäger. Die Katze zum Bauern. Und der Hahn....

Esel Olaf Lass dir mal von uns erzählen, wie es uns ergangen ist.

Lied der Tiere

ESEL OLAF

Allegretto

Gros - se Sä - cke
Doch der Mül - ler

7

zent-ner - schwer schleppt ich für den Mül-ler her. — Und das tat ich Jahr für Jahr, —
 mir nun droht, gibt mir nicht das Gna-den brot. — Und als Lohn für mei-ne Müh'.

12

bis die Kraft zu En-de war. — I - a, — i - a, — i - a, —
 schreit er: Dum-mes E-sels-vieh! —

17

— Et - was bess'-res als den Tod, — fin - den wir

22

oh-ne Not! — I - a, i - a, - i - a, - i - a,

27

zu - sam-men sind wir schlau, zu - sam-men sind wir schlau, zu - sam - men sind wir schlau...

31

HUND MORITZ

Ich jag - te flei - ßig, glaubt es mir, -
Doch als Lohn für mei - ne Müh' -

36

Fuchs und Has' im Jagd-re-vier... Und das tat ich Jahr für Jahr, - bis die Kraft zu
schrie mein Herr: Du Hun-de-vieh! Gibt mir nicht ein Gna-den - brot! - Woll - te mei-nen

41

1.

En - de war... Wau-wau, - wau-wau, - wau-wau... -
Prü-gel-tod...

47 2.

Et - was bess'-res als den Tod, fin - den wir oh-ne Not! Wau- wau, wau- wau, I - a, i - a, -

53

wau- wau, wau- wau, zu - sam-men sind wir schlau, zu - sam-men sind wir i - a, - - i - a, zu - sam-men sind wir schlau, zu - sam-men sind wir

ESEL

57

schlau, zu - sam-men sind wir schlau. schlau, zu - sam-men sind wir schlau. schlau.

Red.

62 **KATZE ANNA**

In dem Kel-ler und im Stall, fing ich Mäu-se
Doch der Bau-er mir nun droht, woll - te mei-nen

68

ü - be-rall... Und das tat ich Jahr für Jahr, bis die Kraft zu En - de war... Mi -
Was-ser-tod... Und als Lohn für mei-ne Müh' schreit er: Dum-mes Kat-zen-vieh!

74

au, — mi - au, — mi - au. — Et - was bess'-res als den Tod, —

80

fin - den wir oh-ne Not! — Mi - au, — mi - au, — mi -

HUND
Wau- wau, wau- wau, wau- wau,

ESEL
I - a, i - a, i - a,

85

au. — zu - sam-men sind wir schlau, zu - sam-men sind wir schlau, zu - sam - men

wau- wau! zu - sam-men sind wir schlau, zu - sam-men sind wir schlau, zu - sam - men

i - a. zu - sam-men sind wir schlau, zu - sam-men sind wir schlau, zu - sam - men

89

sind wir schlau.____

sind wir schlau.____

sind wir schlau.____

f

94

HAHN TIM

Früh schon schrie ich auf dem Mist, heu - te gu - tes Wet-ter ist.____
Doch als Lohn für mei-ne Müh' Schrie sie: Blö-des Fe-der-vieh!.

mp

99

Und das tat ich Jahr für Jahr, Bis die Kraft zu En - de war.____ Ki ke-ri-ki,
Gibt mir nicht ein Gna-den - brot! Woll - te mei-nen Sup-pen tod.____

1.

104

ki-ke-ri-ki, ki-ke-ri-ki! Et - was bess'-res als den Tod,--



110

fin - den wir oh-ne Not!__ Ki-ke-ri-ki, ki-ke-ri-ki, ki-ke-ri-ki!__

KATZE ANNA
Mi - au, mi - au, mi -

HUND MORITZ
Wau - wau, wau - wau, wau - wau,

ESEL OLAF
I - a, i - a, i - a,



mf

115

zu - sam - men sind wir schlau, zu - sam - men sind wir

au. zu - sam - men sind wir schlau, zu - sam - men sind wir

wau- wau! zu - sam - men sind wir schlau, zu - sam - men sind wir

i - a! zu - sam - men sind wir schlau, zu - sam - men sind wir

118

schlau, zu - sam - men sind wir schlau.

schlau, zu - sam - men sind wir schlau.

schlau, zu - sam - men sind wir schlau.

schlau, zu - sam - men sind wir schlau.

121 **rit.** - - - - -

zu - sam - men sind wir schlau.

zu - sam - men sind wir schlau.

zu - sam - men sind wir schlau.

zu - sam - men sind wir schlau.

Prinzessin (gesprochen) Ihr armen, armen Tiere. Was wollt ihr jetzt machen?

Esel Olaf Wir gehen alle nach Bremen...

Hund Moritz ...und dort werden wir die Bremer Stadtmusikanten!

Prinzessin Die Stadt Bremen ist aber noch weit.
 Laßt uns vorher noch meinen Freund, den Prinz Hasenfuß, finden.
 Er hat sich vor lauter Angst in dem Wald verirrt.

Esel Olaf, Hund Moritz, Katze Anna und Hahn Tim
 Prinzessin, wir helfen Dir! Zusammen sind wir schlau!

(Wiederholung dal segno von Takt 112)

Ia! Wauwau! Miau! Kikeriki! Zusammen sind wir schlau.

(Alle gehen ab. Auftritt Räuberhauptmann.)

Lied des Räuberhauptmann Kinderdieb

Recit.

KINDERDIEB

Ich! _____ Ja! _____ Ich! _____ Ja! _____

6 **Allegro**

Ich hei-ße Räu - ber Kin - der - dieb, _____ ich ha-be kei - ne Kin - der lieb. _____

10

_____ Die El - tern küm - mern mich 'nen Dreck, _____ ich steh-le al - le _____

14

Kin - der weg. _____ Kin - der weg. _____ Ich bin der größ - te Räu - ber - held, be- _____

18

komm' das höchs - te Lö - se - geld. Ich bin ein Ge - nie!

(Wahn und Witz treten auf.)

22

Des-halb fan-gen sie mich nie! Wahn - witz! Wahn-witz! Wahn - witz!

WAHN

Mel - de ge-hor-samst:

col canto

26

Più mosso

Wahn! Er meint mich! Er meint mich! Nein,

WITZ

Und Witz! Er meint mich! Er meint mich!

8va

8vb

30

mich! Nein, mich! Er meint mich! Er meint mich!

Nein, mich! Nein, mich! Er meint mich! Er meint mich! Nein,

(8) *tr*

(8)

34

KINDERDIEB **Recit.**

Ich mei - ne kei - nen von Euch

Nein, mich! Nein, mich! Hier, Herr Haupt - mann!

mich! Nein, mich! Hier, Herr Haupt - mann!

tr

tr

Rec.

38

(Die Beiden treten ab.)

Bei - den. Haut ab!

Rec.

42 **Allegro**

Der dum-me Wahn und dum - me Witz sind mei-ne Spieß - ge - sel - len,

46

ja, doch oh-ne mei - nen Geist - es - blitz wird je-der Plan zer -

50

schel - len. Kin - der - dieb! Gar lus - tig ist die Räu - be - rei! Ja!

54

Da ist doch nichts da bei! Ich bin ein Ge - nie!

(Wahn und Witz treten wieder auf.)

58

Des-halb fan-gen sie mich nie! Wahn - witz! Wahn-witz! Wahn - witz! WAHN

Wahn! Wahn! WITZ

Witz!

col canto

62

Più mosso

Wahn! Er meint mich! Er meint mich! Nein,

Witz! Und Witz!_ Er meint mich! Er meint mich!

66

rit.**KINDERDIEB**

Haut ab!

mich! Nein, mich! Hier, Herr Haupt - mann!_

Nein, mich! Mich! Hier, Herr Haupt - mann!_

(Wahn und Witz treten ab.)

Kinderdieb (gesprochen) Mein Gott, sind die dumm! Und sie nerven...! Aber ich brauche sie. Sie sollen zusammen mit mir die Prinzessin Löwenherz fangen. Sie hat sich als Jägersmann verkleidet, aber mich täuscht sie nicht! Denn ich bin ein Genie... Ich werde dann ein Lösegeld von einer Millionen, nein zwei, drei, vier, ... zehn Millionen verlangen. Wahnwitz!

(Hinter der Bühne)

Beide Hier, Herr Räuberhauptmann!

Kinderdieb Nein, nicht schon wieder!

(Kinderdieb geht wütend ab. Wahn und Witz treten auf.)

Wahn Wo ist er denn?

Witz Wer?

Wahn Na, wer schon? Der Räuberhauptmann, du Esel! Er ist bestimmt im Räuberhaus.

Witz Bist du sicher?

Wahn Na, klar! Entweder schnarcht er, oder frisst.

Witz Es heißt nicht fressen, sondern essen.

Wahn Bist du sicher?

Witz Ganz sicher.

Wahn Wenn wir erst mal die Prinzessin Löwenherz gefangen haben, werden wir wie unser Räuberhauptmann leben.

Witz Aber vorher müssen wir im Walde die ganze Nacht Wache schieben. Ohne etwas zu essen!

Wahn Du meinst zu fressen!

Witz Bist du sicher?

Lied von Wahn und Witz

Andante

WAHN

Ar - mer Wahn... Ach! Ach!

WITZ

Ar - mer Witz... Ach! Ach!

mf

6 **Allegretto**

Das ist doch ein bö - ser Witz!_ Ar - mer Wahn! Ar - mer Wahn!

Das ist doch ein bö - ser Witz!_

10

Nichts zu es - sen! Nichts zu la - chen! Ar - mer Wahn! Ar - mer Wahn!

Ar - mer Witz! Ar - mer Witz! Nichts zu es - sen! Nichts zu la - chen!

14

Kei - nen Schlaf, und im - mer wa - chen...und

Ar - mer Witz! Ar - mer Witz! ...und im - mer wa - chen...und

17

im - mer wa - chen. Wel-cher Frust und wel-che Pein!...und im - mer wa - chen...und

im - mer wa - chen. Wel-cher Frust und wel-che Pein!...und im - mer wa - chen...und

20

im - mer wa - chen. Wel - cher Frust und wel - che Pein!...und

im - mer wa - chen. Wel - cher Frust und wel - che Pein!...und

22

Vivo

im-mer wa-chen...ja, wel-cher Frust und wel-che Pein!_____ A- ber... Wenn wir erst mal

im-mer wa-chen...ja, wel-cher Frust und wel-che Pein!_____

26

... die Prin-zes-sin Lö - wen-herz ge - fan - gen ha - ben, wer-den wir wie un - ser Räu - ber -

31

haupt - mann le - ben. _____

Wenn wir erst mal... die Prin-zes-sin Lö - wen-herz ge -

36

fan - gen ha - ben, wer-den wir wie un - ser Räu - ber-haupt - mann le - ben. _____

41

...wie un - ser Haupt - mann le - ben! ...wie un - ser Haupt - mann le - ben!

_____ ...wie un - ser Haupt - mann le - ben! ...wie un - ser Haupt - mann le - ben!

46

Wahn! Wahn! Wahn! Wahn! Wenn wir erst mal die Prin-zes-sin

Witz! Witz! Witz! Witz! Wenn wir erst mal die Prin-zes-sin

f

52

Lö - wen-herz ge - fan - gen ha - ben, wer - den wir wie un - ser Räu - ber - haupt - mann

Lö - wen-herz ge - fan - gen ha - ben, wer - den wir wie un - ser Räu - ber - haupt - mann

57

le - ben. ...vor - her... ...die

le - ben. A - ber... ...müs - sen wir...

62 **molto rit.**

gan-ze Nacht... Wa - che_ schie-ben. Oh-ne et-was zu es - sen...

...die gan-ze Nacht... Wa - che_ schie-ben. Oh-ne et-was zu es - sen...

68 **Andante**

— Ar - mer Wahn... Ach! Ach!

— Ar - mer Witz... Ach! Ach!

73 **Allegretto**

Ach! Wie trau - rig! Ach! Wie furcht - bar! Ar - mer Wahn!

Ach! Wie trau - rig!

76

Ar - mer Wahn! Nichts zu es - sen! Nichts zu la - chen! Ar - mer Wahn!

Ach! Wie furcht - bar! Ar - mer Witz! Ar - mer Witz! Nichts zu es - sen!

80

Ar - mer Wahn! Kei - nen Schlaf, und

Nichts zu la - chen! Ar - mer Witz! Ar - mer Witz! ...und

83

im - mer wa - chen....und im - mer wa - chen.

im - mer wa - chen....und im - mer wa - chen.

85

Wel - cher Frust und wel - che Pein! Ach, wie trau - rig,

Wel - cher Frust und wel - che Pein! Ach, wie trau - rig,

87

ach, wie furcht - bar ein Räu - bers-mann zu sein. — Ach, wie trau - rig,

ach, wie furcht - bar ein Räu - bers-mann zu sein. — Ach, wie trau - rig,

91

accel.

ach, wie furcht-bar ein Räu - bers-mann zu sein. —

ach, wie furcht-bar ein Räu - bers - mann zu sein. —

ff

(Prinz Hasenfuß tritt auf, mit dem Rücken zu Wahn und Witz. Die Beiden verstecken sich leise im Hintergrund.)

Prinz Es ist schrecklich. Überall habe ich die Prinzessin gesucht und sie nicht gefunden. Ich möchte so gern meiner lieben Prinzessin helfen, aber ich bin zu ängstlich. Wie sagt die Prinzessin immer: Wer wagt, gewinnt! Eines Tages werde ich auch so mutig sein wie sie.

Andante

Zweites Lied des Prinzen

Moderato

Ich bin ein Prinz,

bin oft kon-fus und ha - be we - nig Mut. Drum

nennt man mich Prinz Ha - sen-fuß, trotz Kron' und blau-em Blut. ...trotz Kron' und

17

1. 2.

blau - em Blut. ...trotz Blut.

f

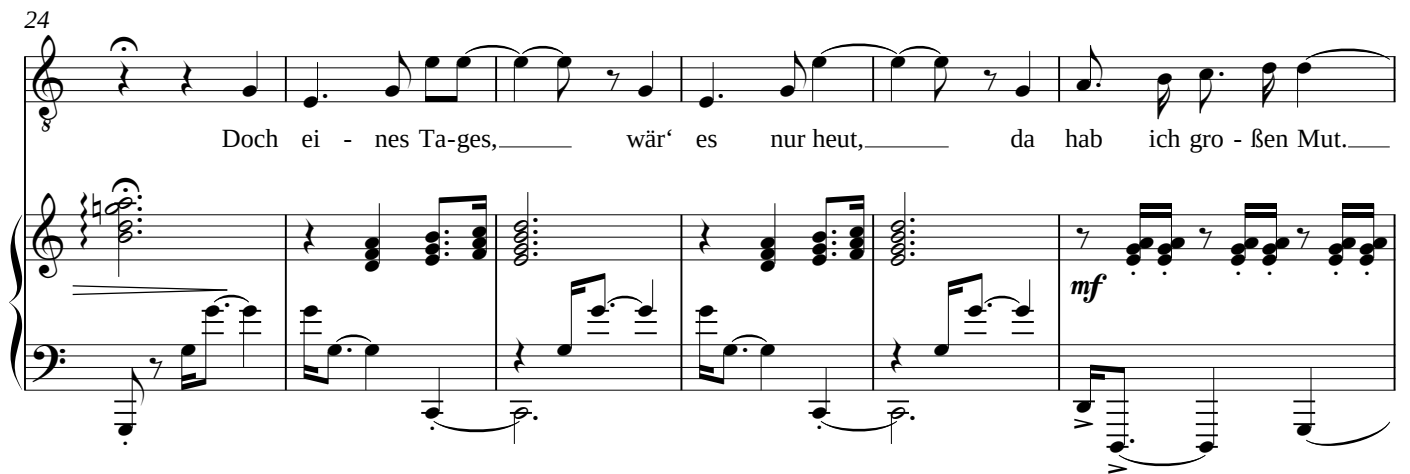
Red. Red.



24

Doch ei - nes Ta-ges, wär' es nur heut, da hab ich gro - ßen Mut.

mf



30

Dann hei - ße ich Prinz Lö - wen-herz, und al - les wird dann gut....und

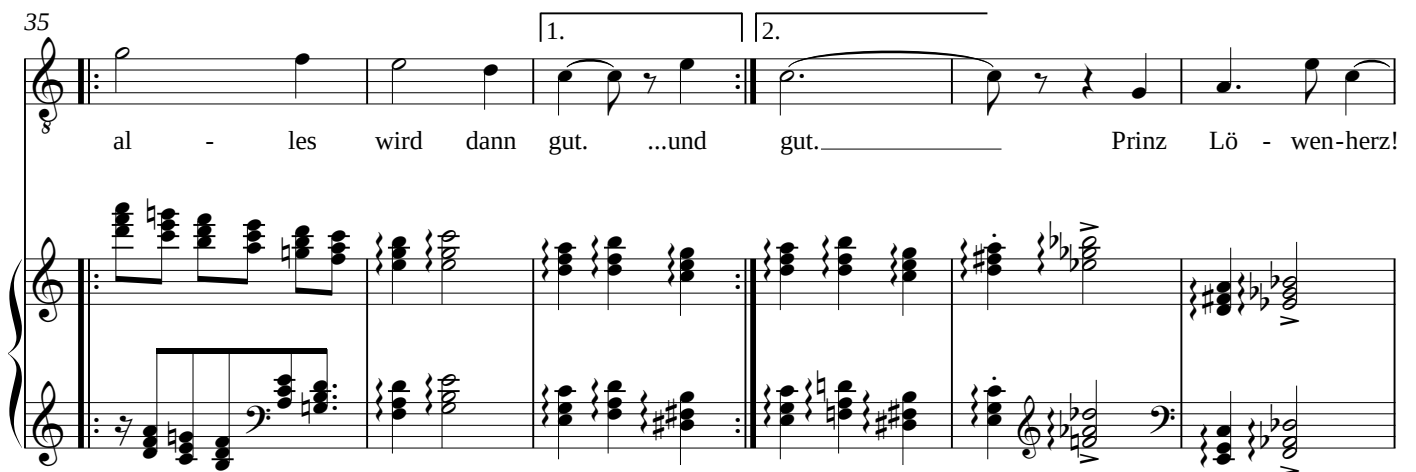
mp



35

1. 2.

al - les wird dann gut. ...und gut. Prinz Lö - wen-herz!



molto rit.

41

Prinz Lö - wen - herz!

mf

Wahn und Witz (aus dem Hintergrund, Gelächter) Prinz Löwenherz! Prinz Löwenherz!**Wahn** Das ist ein Scherz!**Prinz** War das mein Echo? Nein! Das können nur die Räuber gewesen sein. Ich bin verloren!

(Wahn und Witz treten lachend auf.)

Witz Hallo! Herr Jäger!**Wahn** Er ist doch ein Prinz, du Esel! Hast du was zu fressen?**Witz** Es heißt nicht fressen, sondern....**Wahn** Ja, halt die Klappe!**Prinz** (ängstlich) Ihr könnt alles von mir haben, Nur nichts zu essen.**Wahn und Witz** Och! Och! Schon wieder nichts zu essen!**Prinz** Wer seid ihr eigentlich?**Wahn und Witz** (sehen sich an, dann zusammen) Dreimal darfst du raten.**Prinz** (überlegend) Seid ihr Handwerksburschen?**Wahn und Witz** (lachend) Handwerksburschen!**Prinz** Waldarbeiter?**Wahn und Witz** (lachend) Wir... und Waldarbeiter.**Prinz** Wer könnt ihr denn sonst sein?**Wahn und Witz** Wir sind Räuber!**Prinz** (lacht laut) Ihr.... Und Räuber?

(Fällt in Ohnmacht)

Witz Was hat denn der Jäger?**Wahn** Der Prinz, du Esel.

(Sie heben den Prinzen auf, und bringen ihn zum Bewusstsein. Bis zum Schluss der Szene spielen sie „feine Herren.“)

Witz Na, Prinz. Geht es wieder?**Wahn** Majestät, darf ich dir meinen Arm reichen? Nun lasst uns gehen.
Bis zum Räuberhaus sind es nur noch wenige Schritte.**Witz** Gehen wir zum Räuberhauptmann Kinderdieb. Er wird Euch freudig empfangen.

(Wahn und Witz singen und tanzen beim Abgang mit dem Prinzen.)

Reprise von Wahn und Witz

Andante **WAHN** **Vivo**

Och! — Witz... Ach, wir ha - ben

WITZ

Och! — Wahn...

mf *f*

5

schon den Prin-zen Ha - sen-fuß ge - fan - gen! Ja, und wir — wer-den jetzt wie un - ser Räu - ber -

10

haupt - mann le - ben. —

Ach, wir ha - ben schon den Prin-zen Ha - sen-fuß ge -

15

fan - gen! Ja, und wir — wer-den jetzt wie un - ser Räu - ber-haupt - mann le - ben.

20

...wie un - ser Haupt - mann le-ben! ...wie un - ser Haupt - mann le-ben!

25

Wahn! Wahn! Wahn! Wahn! Ach, wir ha - benschon den Prin-zen

Witz! Witz! Witz! Witz! Ach, wir ha - benschon den Prin-zen

31

Ha - sen - fuß ge - fan - gen! Ja, und wir ___ wer - den jetzt wie un - ser Räu - ber haupt - mann le - ben. ___

Ha - sen - fuß ge - fan - gen! Ja, und wir ___ wer - den jetzt wie un - ser Räu - ber haupt - mann le - ben. ___

37

— Wahn! Wahn! Wahn! Wahn!

— Witz! Witz! Witz! Witz!

43

(Alle treten ab.)

molto rit.

48

Zwischenmusik I

(Nachts im Wald.)

Largo

First system of the musical score for 'Zwischenmusik I' (Largo). It consists of a grand staff with two staves. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The first staff has a melody with a *mp* dynamic, followed by a *mf* section with a triplet of eighth notes. The second staff has a bass line with chords. There are fermatas over the first and third measures of the first staff. A repeat sign is at the end of the system.

Andante

Second system of the musical score (Andante), measures 5-8. The first staff has a melody with a *mp* dynamic. The second staff has a bass line with chords. A repeat sign is at the end of the system.

Third system of the musical score (Andante), measures 9-13. The first staff has a melody with a *p* dynamic, followed by a *subito f* section. The second staff has a bass line with chords. A repeat sign is at the end of the system.

Fourth system of the musical score (Andante), measures 14-17. The first staff has a melody with a *rit.* marking. The second staff has a bass line with chords. A repeat sign is at the end of the system.

Fifth system of the musical score (Andante), measures 18-21. The first staff has a melody with a *rit.* marking, followed by a *fff* section. The second staff has a bass line with chords. A repeat sign is at the end of the system.

*(Auftritt Prinzessin und die Tiere.)***Hund Moritz** *(bleibt stehen)* Ich kann nicht mehr. Meine Pfoten tun mir so weh.**Esel Olaf** Meine Hufe! Aua!**Katze Anna** Und meine Krallen, sie brechen ab.**Hahn Tim** Die Flügel sind lahm.**Prinzessin** *(streichelt die Tiere und versucht sie zu trösten)*
Moritz, Olaf, Anna und Tim: Kommt, wir müssen weitergehen.*(Die Tiere bleiben stehen.)***Esel Olaf** Wir haben schon den ganzen Tag nach dem Prinzen gesucht.**Katze Anna** Jetzt haben wir uns verirrt.**Hahn Tim** Ich friere! Es ist so kalt.**Hund Moritz** Wir werden hier alle erfrieren.**Prinzessin** Bremer Stadtmusikanten! Ihr müsst weitergehen. Dann werdet ihr nicht erfrieren.**Esel Olaf** Wir müssen uns etwas ausruhen. Wir sind nicht mehr die Jüngsten.**Hund Moritz, Katze Anna und Hahn Tim**
Olaf hat Recht. Eine kurze Rast wird uns gut tun.**Prinzessin** Also gut! Ruht euch ein wenig aus. Vielleicht finde ich einen Unterschlupf für uns.
Aber schlaft nicht ein.*(Die Prinzessin geht ab. Die Tiere setzen sich unter einen Baum, und der Hahn auf einen Ast.)***Esel Olaf** Wie schön war es doch früher, in unserer Jugendzeit. Das ist schon so lange her.

Zweites Lied der Tiere

Andante

Als ich noch jung und

kräf-tig war, wie freund-lich war die Mül - le - rin. Sie strei-chel-te mein Fell so-gar und

11

stell - te mir das Fut-ter hin. I - a, i - a, i - a.

16

Jetzt bin ich alt und hei-mat-los, mein Glück ist weg, das

21

HAHN TIM

Nun sind wir alt und hei-mat-los, un-ser Glück ist weg, un-ser Leid ist groß.

KATZE ANNA

Nun sind wir alt und hei-mat-los, un-ser Glück ist weg, un-ser Leid ist groß.

HUND MORITZ

Nun sind wir alt und hei-mat-los, un-ser Glück ist weg, un-ser Leid ist groß.

Leid ist groß. I - a, i - a, - - i - a, - - i - a,

26 **HUND MORITZ** Ach, du armer Olaf! Aber mir ging's noch schlechter!

Als ich noch jung und kräf-tig war, war

32 ich ein Jagd-hund der Jä - ger all. Und in der Mor-gen-stund' frisch und klar be -

36 gann die Jagd mit Hör-ner-schall. Wau-wau, — wau-wau, — wau-wau....

41 — Jetzt bin ich alt und hei-mat-los, — mein Glück ist weg, das

46 **HAHN TIM**

Nun sind wir alt und hei-mat-los, un-ser Glück ist weg, un-ser Leid ist groß.

KATZE ANNA

Nun sind wir alt und hei-mat-los, un-ser Glück ist weg, un-ser Leid ist groß.

Leid ist groß. Wau- wau, wau- wau, wau- wau, wau- wau,

ESEL OLAF

Nun sind wir alt und hei-mat-los, un-ser Glück ist weg, un-ser Leid ist groß.

51 **KATZE ANNA** Ach, hör' doch auf, Moritz! Bei mir war es noch furchtbarer!

Als ich noch jung und

57

kräf-tig war, stri - chen al - le mir um mei - nen Bart. Das Le - ben was so

61

wun-der-bar als klei-nes Kätz-chen lieb und zart... Mi - au, mi - au, mi -

67

au. Jetzt bin ich alt und hei-mat-los, mein Glück ist weg, das

72 **HAHN TIM**

Nun sind wir alt und hei-mat-los, un-ser Glück ist weg, un-ser Leid ist groß.
Leid ist groß. Mi - au, mi - au, mi - au.

HUND MORITZ

Nun sind wir alt und hei-mat-los, un-ser Glück ist weg, un-ser Leid ist groß.

ESEL OLAF

Nun sind wir alt und hei-mat-los, un-ser Glück ist weg, un-ser Leid ist groß.

77 **HAHN TIM**

Als ich noch jung und kräf-tig war, stol-zier-te ich mit Hah-nen

81

tritt. Man rief mich: stol-zer Hüh-ner-zar und al-le Hen-nen lie-fen mit. Jetzt

86

bin ich alt und hei-mat-los, — mein Glück ist weg, das Leid ist groß. Ki-ke-ri-ki,

KATZE ANNA

Nun sind wir alt und

HUND MORITZ

Nun sind wir alt und

ESEL OLAF

Nun sind wir alt und

91

ki - ke - ri - ki, ki - ke - ri - ki!

hei - mat - los, un - ser Glück ist weg, un - ser Leid ist groß.

hei - mat - los, un - ser Glück ist weg, un - ser Leid ist groß.

hei - mat - los, un - ser Glück ist weg, un - ser Leid ist groß.

95 **molto rall.**

Ki - ke - ri - ki, ki - ke - ri - ki, ki - ke - ri - ki!

Mi - au, mi - au, mi - au.

Wau - wau, wau - wau, wau - wau, wau - wau.

I - a, i - a, i - a, i - a!

p

99

p

103

pp

8^{va}

(Alle schlafen ein. Auftritt die Prinzessin.)

Prinzessin Liebe Tiere, ich habe keinen Unterschlupf gefunden. Laßt uns weitergehen.

(Sei bemerkt, dass die Tiere schlafen und versucht sie wachzurütteln.)

Olaf! Moritz! Anna! Tim! Aufwachen! Sonst erfriert ihr!

(Die Tiere wachen langsam auf. Plötzlich schlägt der Hahn aufgeregt mit seinen Flügeln.)

Hahn Tim Kikeriki! Kikeriki! Kikeriki!

Esel Olaf Was hast du, Tim?

Hahn Tim Ich sehe ein Licht!

Prinzessin Wo?

Hahn Tim Da hinten ist ein hell erleuchtetes Haus.

Esel Olaf, Hund Moritz, Katze Anna und Hahn Tim *(aufgeregt durch einander)*
Licht, Haus, Miau, Wau wau, Ia! Kikeriki

Prinzessin Das wird das Räuberhaus sein! Wir werden dort Wärme und Schutz finden, die Räuber vertreiben, und vielleicht finden wir auch dort den Prinz! Wer wagt, gewinnt!

(Alle gehen ab.)

Zwischenmusik II

Allegretto

rit.

poco accel.

Allegro

(Räuberhaus. Auftritt Räuberhauptmann. Er macht seine Gymnastik.)

Kinderdieb Ah! Habe ich gut geschlafen. Wenn mein Plan stimmt, bringen mir Wahn und Witz noch heute die Prinzessin ins Räuberhaus. Und meine Pläne haben bisher immer gestimmt. Ich werde dann so viel Lösegeld bekommen, dass ich nicht mehr arbeiten muss. Ich werde mich zur Ruhe setzen, und meine Spießgesellen Wahn und Witz zum Teufel jagen.

Zweites Lied des Räuberhauptmanns Kinderdieb

Allegretto

♩ = 92

Ge - lo - bet sei der Ru - he-stand! Ich

6

zie - he in ein an - dres Land und kauf mir dann ein groß - es Haus und

Red. Red. Red. Red.

10

ge - he dort und nie wie - der raus. ...und nie wie - der

14

 $\text{♩} = \text{♩.}$

raus. Ach, das muß - te schön sein, ein

19

Häus - chen mit Gar - ten, ein Teich in der Mit - te drein ich

23

kann's kaum er - war - ten. Ich kann's kaum er - war - ten. Ich

27

kann's kaum er - war - ten. Ge -

33 $\text{♩} = \text{♩}$

lo - bet sei der Ru - he - stand! Ich zie - he in ein an - dres Land und

37

kauf mir dann ein groß - es Haus und ge - he dort und nie wie - der

41 $\text{♩} = \text{♩}$

raus.____ Ach, das müß - te schön sein,____

46

Ach, das müß - te schön sein,____ ein Häus - chen...

51

Ach!__ ...mit Gar - ten... Ach!__ ...mit Gar - ten, ein Teich in der Mit-te

The musical score for measures 51-55 features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line includes a fermata over the first measure. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

56

drein ich kann's kaum er - war - ten!_____ ...ich

8va-----

The musical score for measures 56-59 continues the vocal and piano parts. A dashed line labeled '8va' indicates an octave shift in the piano's right hand for measures 56 and 57. The vocal line has a long note with a fermata in measure 58.

60

kann's kaum er - war - - - ten!

[Er tanzt.]

The musical score for measures 60-65 shows the vocal line ending with a repeat sign in measure 60. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. A bracketed instruction '[Er tanzt.]' is placed above the piano part.

66

The musical score for measures 66-69 features a more active piano accompaniment with moving lines in both hands, while the vocal line is mostly sustained notes.

70

The musical score for measures 70-73 continues the piano accompaniment with a steady rhythmic flow. The vocal line remains mostly static.

74

80

86

$\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$

Ge - lo - bet sei der Ru - he-stand! Ich kann's kaum er - war - ten. Ich

91

kann's kaum er - war - ten. Ich kann's kaum

94

Tempo primo

er - war - ten.

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The vocal part is written in a single staff with a bass clef. The lyrics are in German. The score includes measures 74, 80, 86, 91, and 94. At measure 86, there are tempo markings $\text{♩} = \text{♩}$ above the staff. At measure 94, the tempo changes to **Tempo primo**. The piano part features complex chords and arpeggios, while the vocal part has a melodic line with some rests.

(Es klopft an der Tür. Der Räuberhauptmann versteckt sich erschrocken hinter einem Stuhl. Es klopft lauter.)

Wahn *(mit lauter Stimme von draußen)* Aufmachen, Herr Räuberhauptmann! Wir sind's!

Witz Du, Wahn, wir haben uns vielleicht geirrt. Wir gehen lieber.

Wahn Ach, Quatsch! Wir sind hier richtig!

Witz Bist du sicher?

Wahn Ganz sicher.

(Er reißt die Tür auf. Der Prinz wird durch Wahn und Witz verdeckt.)

Räuberhauptmann Wahn, Witz! Warum sagt ihr das nicht gleich? Ihr Idioten!

(Wahn und Witz weichen ängstlich auseinander. Der Räuberhauptmann ist völlig überrascht.)

Räuberhauptmann Ist das die Prinzessin?

Witz *(angstvoll, stotternd)* Ja... ja.... jawohl, Herr Räuberhauptmann!

Wahn Mach keine Witze!

Räuberhauptmann Meine lieben Freunde und Spießgesellen. Das habt ihr großartig gemacht. Ich habe ja immer gewusst, dass etwas Großen in euch steckt. Mein Lebensziel ist erreicht und meine Träume werden in Erfüllung gehen.

Wahn Wir wollen erstmal Würstchen essen....

Witz ...und Sekt trinken.

Räuberhauptmann Gleich, gleich, meine lieben Mitarbeiter. Aber zuerst wollen wir schnell unser Prinzesschen festbinden und ein wenig mit ihr plaudern.

Prinz Ich bin der Prinz, und nicht die Prinzessin.

Räuberhauptmann Wer's glaubt, wird selig! Das kannst du deiner Großmutter erzählen.

(Wahn und Witz fesseln den Prinzen und singen dabei.)

Wir fesseln

Allegro **WAHN** **Vivo**

Wir fesseln, wir fesseln,
WITZ
Wir

mf *f*

5

wir fes - seln den Prin- zen... den Prin- zen... den Prin- zen...

fes- seln, wir fes- seln, den Prin- zen... den Prin- zen... den Prin- zen...

10

Äh.. Äh.. ...das Prin - zess - chen!__

Äh... Äh.. ...das Prin - zess - chen!_ Wir

8va

14

Wir fes- seln, wir fes- seln, wir fes - seln

fes- seln, wir fes- seln, wir fes - seln das Prin-zess- chen!

19

das Prin-zess- chen! Prin-zess- chen! Prin-zess- chen! Ja! _____

Prin - zess- chen! Prin - zess chen! Prin - zess- chen! Ja! _____

23

...wie un - ser Haupt - mann le- ben! ...wie un - ser Haupt - mann le- ben! Wahn!

...wie un - ser Haupt - mann le- ben! ...wie un - ser Haupt - mann le- ben! Witz!

28

Wahn! Wahn! Wahn! Erst die Ärm - chen, dann die Bein- chen,

Witz! Witz! Witz! Erst die Ärm - chen, dann die Bein- chen,

33

dann die Händ-chen mit 'nem Bänd-chen. Al - les bin - den wir mit ein - em

dann die Händ-chen mit 'nem Bänd-chen. Al - les bin - den wir mit ein - em

37

Seil. Denn sie muss kurz an - ge-bun - den sein. Wahn!

Seil. Denn sie muss kurz an - ge-bun - den sein. Witz!

41

Wahn! Wahn! Wahn! Wir fes-seln, wir fes-seln,

Witz! Witz! Witz! Wir

45

wir fes - seln das Prin-zess- chen!

fes-seln, wir fes - seln, wir fes - seln

49

molto rit.

Prin - zess - chen! Prin - zess- chen! Prin -

das Prin - zess- chen! Prin - zess- chen! Prin - zess- chen!

52

zess- chen! Fer- tig!

Prin-zess- chen! Fer- tig!

8^{va}

- Wahn und Witz** Und jetzt bekommen wir endlich unsere Würstchen.
- Räuberhauptmann** Gleich, gleich, meine Lieben!
- Prinz** Ich bin nicht die Prinzessin. Ich bin Prinz Hasenfuß.
Aber ich habe keine Angst mehr, denn die Prinzessin wird mich befreien.
- Räuberhauptmann** Prinzesschen! Prinzesschen! Du wirst schon wieder Angst haben,
wenn ich dich nachher in die Höhle sperre.
- Prinz** Wenn meine Freundin Prinzessin Löwenherz hier sein wird, werden wir
dich fangen und aus unserem Märchenwald verjagen.
- Wahn** Egal ob Prinz oder Prinzessin....
- Wahn und Witz** Wir wollen jetzt endlich unsere Würstchen!
- Räuberhauptmann** Gleich, gleich, meine lieben Freunde!
- Prinz** Auf meinem rechten Arm trage ich ein königliches Wappen.
Eine Krone mit gekreuzten Schwertern. Kommt doch her und seht selber nach!
- Räuberhauptmann** (*Reißt den Ärmel auf, und beugt sich über den Arm*) Tatsächlich!
Das königliche Wappen! Wahnwitz!
- Wahn und Witz** Wir wollen unsere Würstchen!
- Räuberhauptmann** (*schreit*) Ihr jämmerlichen Würstchen! Die Prinzessin habt ihr nicht
gefangen und dann wollt ihr auch noch Würstchen essen!
Darf ich euch auch noch etwas Sekt dazu einschenken?
- Witz** Au ja, Herr Räuberhauptmann.
- Räuberhauptmann** Ihr bekommt erst eure Würstchen, wenn ihr die Prinzessin hier in
meinem Hause gefesselt habt. Sie wird hierher kommen, um ihren Freund
Prinz Hasenfuß zu befreien. Und dann sitzt sie in der Falle. Wahnwitz!
- Wahn und Witz** Hier, Herr Räuberhauptmann!
- Räuberhauptmann** Ihr gierigen Würstchenfresser. Ihr geht jetzt auf der Stelle in den Wald und
fangt die Prinzessin. Und wagt nicht ohne sie zurückzukommen. Sonst
gibt es ein riesiges Donnerwetter. Ich lege mich inzwischen schlafen,
und weckt mich ja nicht eher auf, bis ihr die Prinzessin gefangen habt.
- Wahn und Witz** (*schüchtern*) Kriegen wir dann unsere Würstchen?
- Räuberhauptmann** Erst die Prinzessin, danach die Würstchen. Mein Plan ist einfach genial.
- (Alle gehen ab. Er geht singend ab.)

Recit.

Reprise von Räuberhauptmann Kinderdieb

KINDERDIEB

Ich! Ja! Ich! Ja!

p

acc.

v.

Allegro

6

Ich bin der größ - te Räu - ber - held! Der größ - te Räu - ber!...größ - te Räu - ber!

The musical score for measures 6-8 features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro'. The lyrics are: 'Ich bin der größ - te Räu - ber - held! Der größ - te Räu - ber!...größ - te Räu - ber!'.

9

...größ - te Räu - ber!...größ - te Räu - ber! Ich bin der größ - te Räu - ber - held! Ja! Be -

The musical score for measures 9-11 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '...größ - te Räu - ber!...größ - te Räu - ber! Ich bin der größ - te Räu - ber - held! Ja! Be -'.

12

komm' das höchs - te Lö - se - geld. Ich bin ein Ge - nie!

The musical score for measures 12-15 includes a triplet in the vocal line. The lyrics are: 'komm' das höchs - te Lö - se - geld. Ich bin ein Ge - nie!'.

Più mosso

16

Des - halb fan - gen sie mich nie! Wahn - witz! Wahn - witz! Wahn - witz!

col canto

The musical score for measures 16-20 is marked 'Più mosso'. It includes the instruction 'col canto' for the piano part. The lyrics are: 'Des - halb fan - gen sie mich nie! Wahn - witz! Wahn - witz! Wahn - witz!'.

(Auftritt Prinzessin. Der Mond scheint. Sie schleicht sich langsam an das Haus heran, und dreht sich dabei suchend um.)

Prinzessin Ich weiß nicht, wo die Tiere geblieben sind. Es war so dunkel im Wald und sie gingen so langsam. Hoffentlich haben sie sich nicht verlaufen. Auf jeden Fall muss mein Freund Prinz Hasenfuß hier sein.

(Sie schaut vorsichtig durch das Fenster.)

Prinzessin Ah! Da ist er! Gefesselt an einen Stuhl.

(Sie schleicht sich vorsichtig an die Tür und öffnet sie.)

Prinzessin Pssst! Prinz Hasenfuß... Ich bin's, deine Freundin. Bist du allein?

Prinz *(freudig, erschrocken)* Prinzessin! *(flüsternd)* Nein, der Räuberhauptmann schläft im hinteren Zimmer und Wahn und Witz suchen nach dir im Wald.

(Schnell läuft sie zu ihm, und versucht ihn zu befreien.)

(In dem Augenblick kommen Wahn und Witz aus dem Wald.)

Wahn Ich habe keine Lust mehr. Es ist so nass und kalt. Lass uns ein bisschen aufwärmen.

Witz Au ja!

Wahn Schau, die Tür steht offen. Ich war's nicht.

Witz Ich auch nicht!

Wahn Sicher?

Witz Ganz sicher.

(Sie nähern sich vorsichtig der Tür.)

Wahn Ich werd' verrückt! Die Prinzessin! Sie versucht den Prinzen zu befreien.

(Beide stürmen brüllend herein. Es entsteht ein Kampf, Stühle fallen um. Dann überwältigen beide die Prinzessin, und fesseln sie an einen Stuhl neben dem Prinzen.)

Kampf I

Presto

ff

And.

4

WAHN

WITZ

Wahn-witz!_

Wahn - witz!

Red.

7

PRINZESSIN

Wahn - witz!

Wahn - witz!

Mist!

PRINZ

Wahn-witz!_

Wahn - witz!_

Mist!

WAHN

Wahn - witz!_

Mist!

WITZ

Wahn - witz!

Mist!

10

non ritardando

fff

Red.

(Auftritt Räuberhauptmann)

Räuberhauptmann Was ist das hier für ein Lärm! Ihr habt mich aufgeweckt, ihr Idioten!

(Er erblickt die Prinzessin)

Räuberhauptmann Ja, wen haben wir denn da.... Die Prinzessin Löwenherz. Wahnwitz!**Wahn und Witz** Wir haben die Prinzessin gefangen, Herr Räuberhauptmann.**Witz** Bekommen wir jetzt unsere Würstchen?**Räuberhauptmann** Liebste Freunde, jetzt gibt es das versprochene Festessen. Sekt und Würstchen.

Sekt und Würstchen

Adagio accel. . . . Allegretto

WAHN *ausgelassen*

Ja! _____ Sekt und Würst- chen! Sekt und Würst- chen!

WITZ

Sekt und Würst- chen!

mf

5

Sekt und Würst - chen! Sekt und Würst - - - chen! Ja!

Sekt und Würst - chen! Sekt und Würst - chen! Sekt und Würst - - - chen! Ja!

Räuberhauptmann Ihr beide deckt den Tisch und geht aus der Vorratskammer die Würstchen holen.

9 $\text{♩} = 20$

Adagio accel. . . . Allegretto

10 **WAHN** Würst - chen ho - len!

WITZ Ja! Würst - chen ho - len! Würst - chen ho - len!

mf

14 Würst - chen ho - len! Würst - chen ho - len! Sekt und Würst - chen! Ja!

Würst - chen ho - len! Sekt und Würst - chen! Ja!

Räuberhauptmann Ich hole den Sekt aus der Höhle.

(Geht ab.)

18

Vivo
WAHN

19

Ach, wir ha - ben schon den__ Prinz und Prin - zes - sin ge - fan - gen! Ja, und wir__

23

__ wer-den jetzt wie un - ser Räu - ber - haupt - mann le - ben.__

27

WITZ

Ach, wir ha - ben schon den__ Prinz und Prin - zes - sin ge - fan - gen! Ja, und wir__

31

__ wer-den jetzt wie un - ser Räu - ber - haupt - mann le - ben.__

35 **WAHN**

...wie un - ser Haupt - mann le - ben! ...wie un - ser

...wie un - ser Haupt - mann le - ben! ...wie un - ser

39

Haupt - mann le - ben! Ist das lus - tig, ist das fein, ein Räu - bers-mann zu sein!

Haupt - mann le - ben! Ist das lus - tig, ist das fein, ein Räu - bers-mann zu sein!

(Beide gehen singend ab.)

43

Sekt und Wü - rst - - - chen! Ja!

Sekt und Wü - rst - - - chen! Ja!

non ritardando

grv

(Kommt zurück, leise zu Publikum.)

Räuberhauptmann Ich hole jetzt so viel Sekt und werde sie damit betrunken machen.
 Und wenn sie dann schnarchen, verschwinde ich für alle Zeiten.
 Und das Lösegeld gehört mir allein!

2. Reprise von Räuberhauptmann Kinderdieb

KINDERDEIB

Der größ-te Räu-ber!...größ-te Räu-ber! ...größ - te Räu-ber!...größ-te Räu-ber! Ich bin der größ - te

f *mf*

rit. Moderato

Adagio

Räu - ber - held! Be-komm' das höchs - te Lö - se - geld. Ich bin ein Ge-nie!_

mp

Prestissimo

(Er geht singend ab.)

Des-halb fan-gen sie mich nie! Wahn- witz! Wahn- witz! Wahn witz!

col canto

(Prinz und Prinzessin bleiben gefesselt zurück.)

Prinz Prinzessin, hab' keine Angst. Wir werden es schon schaffen und uns befreien.

Prinzessin Was ist denn mit dir los, Prinz Hasenfüßchen? So mutig kenne ich dich gar nicht.
Aber die Bremer Stadtmusikanten werden uns bestimmt retten.

Prinz Bremer Stadtmusikanten? Kenne ich nicht.

Prinzessin Das waren die Tiere, die du für Räuber gehalten hast.
Wir haben zusammen nach dem Räuberhaus gesucht, um dir zu helfen.
Aber dabei habe ich sie verloren.

Prinz Sie werden bestimmt hierher finden und uns befreien.

(Wahn und Witz treten singend mit einem großen Topf voller Würstchen auf. Räuberhauptmann parodierend.)

Die Parodie

Adagio

Andante

Der... Ganz si-cher. Der_ größ-te Räu-ber!...größ - te Räu-ber!

Psst. Bist du si-cher? Er?_ ...größ - te... ...größ - te...

rit. Moderato

...größ - te Räu-ber!...größ - te Räu-ber! Ich bin der größ - te Räu - ber - held! Be-komm' das höch - ste

...größ - te... ...größ - te... Ich bin der größ - te Räu - ber - held!

9

Lö - se - geld. Ich bin ein Ge - nie! Des-halb fan-gen sie mich nie!

Lö - se - geld. Ich auch.

mp *col canto*

Prestissimo

13

Wahn- witz! Wahn- witz! Wahn- witz! Wahn- witz! Wahn witz!

Wahn- witz! Ja! Wahn- witz! Wahn witz!

Red.

(Auftritt Räuberhauptmann. Schleppt einen riesigen Korb voller Sektflaschen.)

Räuberhauptmann Hört auf zu grölen! Los! Tisch decken! Ich bin ein Genie!
Deshalb fangen sie mich nie! Wahnwitz! Ruhestand! Häuschen....

(Langsam wird der Tisch prächtig für das Festmahl gedeckt. Das Licht geht langsam aus.)

(Auftritt von den Bremer Stadtmusikanten vor dem Räuberhaus)

Esel Olaf Da ist das Räuberhaus!

Katze Anna Ob wir wohl die Prinzessin finden werden?

Hund Moritz Olaf, sieh doch mal nach.

(Der Esel versucht durch das Fenster zu sehen, aber es ist zu hoch.)

Esel Olaf Ich kann nichts sehen. Ich bin nicht groß genug.

Katze Anna Oh je! Was machen wir nur?

Hahn Tim Weiß ich doch nicht.

Hund Moritz Ich hab's!

Esel Olaf Was?

Hund Moritz Du stellst dich unter das Fenster, Olaf, und ich springe auf deinen Rücken. Anna, du springst...

Katze Anna Ich weiß! Auf deinen Rücken.

Hahn Tim Und ich auf deinen.

Esel Olaf Tolle Idee, Moritz! So können wir bestimmt hinein sehen.

(Sie klettern auf einander.)

Hahn Tim Ooooo!

Esel Olaf Tim, was siehst du?

Katze Anna Was gibt es denn?

Hund Moritz Was ist los?

Hahn Tim Die Prinzessin! Sie ist an einen Stuhl gefesselt. Und ein Jägersmann.... auch gefesselt!
Das muss der Prinz sein!

Esel Olaf, Hund Moritz, Katze Anna Und die Räuber?

Hahn Tim Sie haben den Tisch für ein Festmahl gedeckt und saufen.
Ich sehe Würstchen, Sekt, Kerzen....

Esel Olaf Das werden sie büßen! Haltet eure Instrumente bereit. Wenn ich euch ein Zeichen gebe,
brechen wir mit großem Lärm und Geschrei ins Räuberhaus ein und verjagen sie.

(Mit großem Geschrei dringen die Tiere in das Räuberhaus ein. Es entsteht ein riesiger Lärm aus Musik und Geschrei.)

Kampf II

Largo

The musical score is written for piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Largo'. The piece starts with a piano (p) dynamic. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic foundation with whole and half notes. There are several measures of rests and dynamic changes throughout the piece.

rit.

Allegro

4

HAHN TIM
Ki - ke - ri - ki!

KATZE ANNA
Mi - au!

HUND MORITZ
Wau - wau - wau - wau - wau!

ESEL OLAF
Eins... Zwei... und Los!

8va
ff

7

Ki - ke - ri - ki! Ki - ke - ri - ki! Ki - ke - ri - ki! Ki - ke - ri - ki!_____

Mi - au! Mi - au! Mi - au! Mi - au!_____

Wau - wau - wau - wau - wau! Wau - wau - wau - wau - wau!_____

I - a! I - a! I - a! I - a!

10

Più mosso

Ah! Ki - ke - ri - ki! Ki - ke - ri -

Ah! Mi - au! Mi -

Ah! Wau - wau - wau - wau - wau!

Ah! I - a! I -

Red.

13

ki! Ki - ke - ri - ki! Ki - ke - ri - ki!

au! Mi - au! Mi - au!

Wau-wau - wau - wau - wau!

WAHN WITZ Wahn-witz!

Wahn - witz!

a! I - a! I - a!

Red.

16

PRINZESSIN
Wahn - witz! Wahn - witz! Mist!

PRINZ
Wahn-witz! ____ Wahn - witz! ____ Mist!

WAHN
Wahn - witz! ____ Mist!

WITZ
Wahn - witz! Mist!

KINDERDIEB
Wahn! Witz! Wo seid ihr?

ESEL OLAF
I - a! I - a! I - a! I -

The piano accompaniment at the bottom features a complex, rhythmic melody in the right hand and a more melodic line in the left hand, both in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor).

19

HAHN TIM
Ki - ke - ri ki!_____

KATZE ANNA
Mi - au!_____

HUND MORITZ
Wau wau!_____

KINDERDIEB
Wo? Ich seh' euch nicht!_____

a! I - a! I - a! I - a!_____

Red.

23

WAHN
Wir ver - ste - cken uns von den Ge - spen - stern!_____

WITZ
Wir ver - ste - cken uns von den Ge - spen - stern!_____

KINDERDIEB
Was? Ich se-he euch nicht!_____

8va-----

27

Wir ver - ste - cken uns von den Ge - spen - stern! _____

Wir ver - ste - cken uns von den Ge - spen - stern! _____

Nein! Nein! Nein! Nein! Nein! Nein! Wahn-witz! _____ Es gibt

31

HAHN TIM

Ki - ke-ri-ki! Ki - ke-ri - ki! Ki - ke-ri-ki!

KATZE ANNA

Mi - au! Mi - au! Mi - au!

HUND MORITZ

Wau wau - wau - wau - wau! Wau-wau - wau - wau - wau!

kei-ne Ge-spen - ster!

ESEL OLAF

I - a! I - a! I - a!

34

HAHN TIM

Ki - ke - ri - ki!

PRINZESSIN

Wahn - witz!

KATZE ANNA

Mi - au!

PRINZ

Wahn - witz!

WAHN

Wahn - witz! _

WITZ

Wahn - witz!

KINDERDIEB

Wahn?

I - a!

I - a! I -

Red.

37

PRINZESSIN

Wahn - witz! Mist! Die Bre - mer

Wahn - witz! Mist! Die Bre - mer

WAHN

Wahn - witz! Mist!

WITZ

Wahn - witz! Mist!

Witz? Wo seid ihr? Wo?

a! I - a! I - a!

Red.

40

HAHN TIM

Ki - ke - ri - ki!

Stadt - mu - si - kan - ten!

KATZE ANNA

Mi - au!

HUND MORITZ

Wau - wau!

Stadt - mu - si - kan - ten!

WAHN

Wahn - witz! ____ Au!

WITZ

Wahn - witz! ____ Au!

Ich seh' euch nicht!

Wahn - witz! ____ Au!

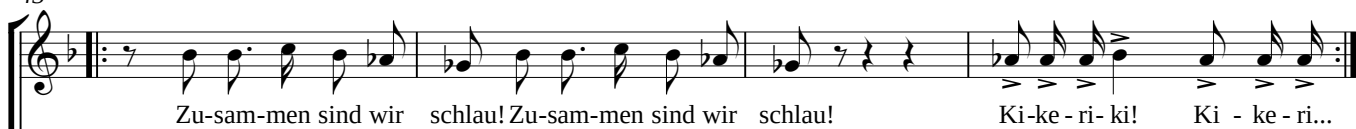
I - a!

I - a!

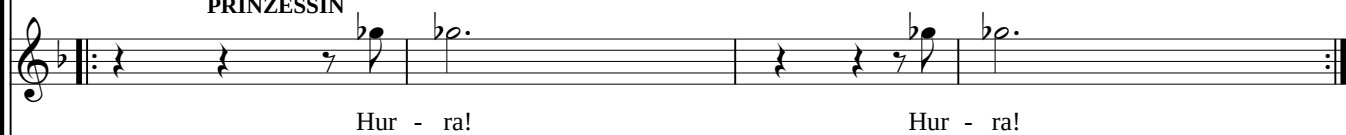
I - a!

43

HAHN TIM



PRINZESSIN



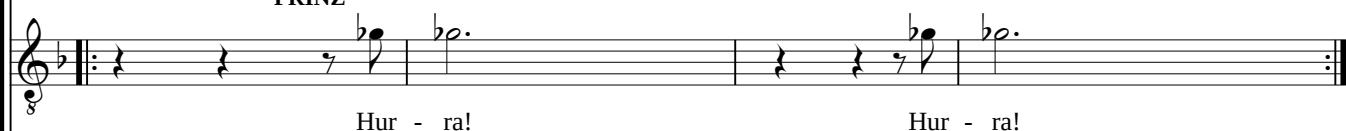
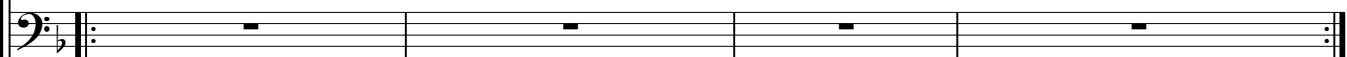
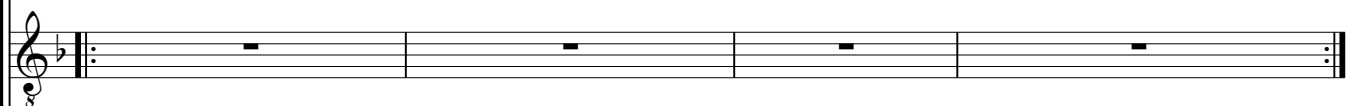
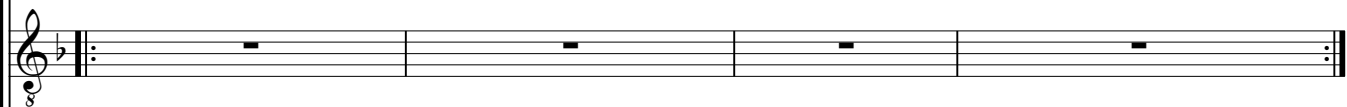
KATZE ANNA



HUND MORITZ



PRINZ

*(Die Räuber rennen in verschiedene Richtungen ab.)*

ESEL OLAF



47

HAHN TIM

Hur - ra! _____

PRINZESSIN

Hur - ra! _____

KATZE ANNA

Hur - ra! _____

HUND MORITZ

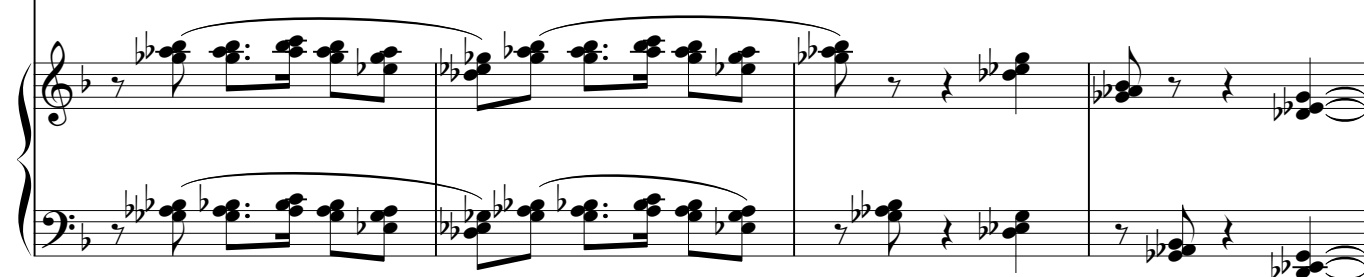
Hur - ra! _____

PRINZ

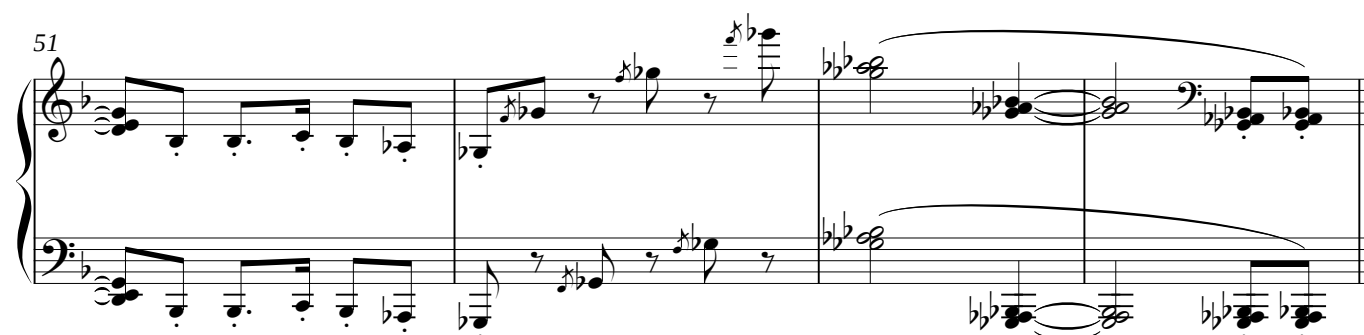
Hur - ra! _____

ESEL OLAF

Hur - ra! _____



51



(Im Räuberhaus sitzen der befreite Prinz mit Prinzessin und die Tiere an dem festlich gedeckten Tisch und feiern.)

Katze Anna Ich habe einem Räuber das Gesicht zerkratzt!

Hund Moritz Ich habe einem Räuber ins Bein gebissen!

Esel Olaf Ich habe ihnen tüchtige Schläge mit dem Huf versetzt!

Hahn Tim Und ich habe so geschrien, daß sie alle vor Angst geflohen sind.

Esel Olaf, Hund Moritz und Katze Anna Na, na!

Prinz Siehst du, Prinzessin. Deine Bremer Stadtmusikanten haben uns doch gefunden.

Prinzessin Liebe Tiere! Ich bin stolz auf euch und glücklich, daß ihr noch lebt.
Und auch auf dich bin ich stolz, mein Freund. Ab heute nenne ich dich Prinz Löwenherz.

Finale - Im Haus sind keine Räuber mehr

Maestoso **Allegretto** **PRINZESSIN / KATZE ANNA / HAHN TIM**

Im Haus... Im Haus sind

HUND MORITZ

Im Haus... Im Haus sind

PRINZ

Im Haus... Im Haus sind

ESEL OLAF

Im Haus... Im Haus sind

f

Red.

6

kei - ne Räu - ber mehr! Wir es - sen jetzt die Tel - ler leer! Die Kin - der lau - fen

kei - ne Räu - ber mehr! Wir es - sen jetzt die Tel - ler leer! Die Kin - der lau - fen

kei - ne Räu - ber mehr! Wir es - sen jetzt die Tel - ler leer! Die Kin - der lau - fen

kei - ne Räu - ber mehr! Wir es - sen jetzt die Tel - ler leer! Die Kin - der lau - fen



9

frei um - her! Im Haus sind kei - ne Räu - ber

frei um - her! Im Haus sind kei - ne Räu - ber

frei um - her! Im Haus sind kei - ne Räu - ber

frei um - her! Im Haus sind kei - ne Räu - ber

mehr! Ki - ke - ri - ki! Ki - ke - ri - ki! Zu - sam - men sind wir

mehr! Mi - au, mi - au! **PRINZESSIN** Zu - sam - men sind wir

mehr! Wau - wau, wau - wau! **PRINZ** Zu - sam - men sind wir

mehr! Die Bre - mer Stadt - mu - si -

mehr! I - a! i - a! Zu - sam - men sind wir

schlau! Zu - sam - men sind wir schlau! Ki - ke - ri - ki! Ki - ke - ri - ki!

schlau! Zu - sam - men sind wir schlau! Mi - au, mi - au!

kan - ten! Wau - wau, wau - wau!

schlau! Zu - sam - men sind wir schlau! I - a! i - a!

kan - ten!

19

PRINZESSIN

Die Bre - mer Stadt - mu - si - kan - ten! Die Bre - mer Stadt - mu - si -

PRINZ

Die Bre - mer Stadt - mu - si - kan - ten! Die Bre - mer Stadt - mu - si -

Red. _____

24

kan - ten! Ich bin stolz auf euch. Und

kan - ten! Ich bin stolz auf euch. Und

29

HAHN TIM

KATZE ANNA

Im Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir

glück - lich. Im Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir

HUND MORITZ

Im Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir

glück - lich. Im Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir

ESEL OLAF

Im Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir

33

HAHN TIM / KATZE ANNA / PRINZESSIN

es-sen jetzt die Tel-ler leer! Die Kin-der lau - fen frei um - her!

es-sen jetzt die Tel-ler leer! Die Kin-der lau - fen frei um - her!

es-sen jetzt die Tel-ler leer! Die Kin-der lau - fen frei um - her!

es-sen jetzt die Tel-ler leer! Die Kin-der lau - fen frei um - her!

37

Im Haus sind kei - ne Räu - ber mehr! Mi -

Im Haus sind kei - ne Räu - ber mehr! Mi -

Im Haus sind kei - ne Räu - ber mehr!

Im Haus sind kei - ne Räu - ber mehr!

Im Haus sind kei - ne Räu - ber mehr!

40

Ki - ke - ri - ki! Ki - ke - ri - ki! Zu - sam - men sind wir schlau! Zu - sam - men sind wir

au, mi - au! PRINZESSIN Zu - sam - men sind wir schlau! Zu - sam - men sind wir

Die Bre - mer Stadt - mu - si - kan - ten!

Wau - wau, wau - wau! PRINZ Zu - sam - men sind wir schlau! Zu - sam - men sind wir

Die Bre - mer Stadt - mu - si - kan - ten!

I - a! i - a! Zu - sam - men sind wir schlau! Zu - sam - men sind wir

43

schlau!_____ Ki-ke-ri- ki! Ki-ke-ri- ki! Ki - ke-ri- ki! Ki-ke-ri - ki!_____

schlau!_____ Mi - au, mi-au!_____ Mi - au, mi - au!_____

schlau!_____ Wau - wau, wau - wau!_____ Wau - wau, wau - wau!_____

schlau!_____ I - a! i - a!_____ I - a! i - a!_____



47 **Meno mosso** **Largo** **ESEL OLAF**

Vor-bei ist's mit der Räu be-rei in un-serm Mär- chen -

mp

50

PRINESSIN

Vor-bei ist's mit der Räu - be - rei in un - serm Mär - chen-

PRINZ

Vor-bei ist's mit der Räu - be - rei in un - serm Mär - chen-

wald! _____

52

HAHN TIM

Ki-ke-ri- ki! Ki-ke-ri - ki!

KATZE ANNA

Mi - au, mi - au!

wald! _____

HUND MORITZ

Wau- wau, wau- wau, wau- wau, wau - wau!

wald! _____

ESEL OLAF

I - a! I - a! _____

55 **PRINZESSIN / KATZE ANNA / HAHN TIM** **Maestoso** **Allegretto**

Glück-lich! Im

HUND MORITZ

Glück-lich! Im

PRINZ

Glück-lich! Im

ESEL OLAF

Glück-lich! Im

f *mp* *f*

Red.

59

Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir es sen jetzt die Tel-ler leer! Die Kin-der lau - fen

Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir es sen jetzt die Tel-ler leer! Die Kin-der lau - fen

Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir es sen jetzt die Tel-ler leer! Die Kin-der lau - fen

Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir es sen jetzt die Tel-ler leer! Die Kin-der lau - fen

rit.

63

frei um - her! Im Haus, sind kei-ne Räu-ber mehr! Nicht mehr!

frei um - her! Im Haus, sind kei-ne Räu-ber mehr! Nicht mehr!

frei um - her! Im Haus, sind kei-ne Räu-ber mehr! Nicht mehr!

frei um - her! Im Haus, sind kei-ne Räu-ber mehr! Nicht mehr!

Prinzessin Liebe Bremer Stadtmusikanten! Ich schenke euch für euren Mut und eure Hilfe dieses Haus, damit in Zukunft alle Kinder friedlich durch diesen Wald laufen können.

Esel Olaf So bekommen wir doch noch unser Gnadenbrot.

Alle Tiere Danke! Vielen Dank, liebe Prinzessin!

Prinzessin Außerdem ernenne ich euch zu unseren königlichen Hofmusikanten! Musik!

67 **Adagio** **HAHN TIM**

KATZE ANNA Ki - ke-ri - ki!_____

HUND MORITZ Tu tu - tu - tu - tu!_____ Tu tu - tu - tu-tu!_____

ESEL OLAF Bum! Bum! Bum! Bum! Bum! Bum! Bum!

Plonk! Plonk! Plonk! Plonk! Plonk! Plonk! Plonk! Plonk! Plonk!

f

accel.

Allegro

69

PRINZESSIN / KATZE ANNA / HAHN TIM

Im Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir

Bum! Im Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir

PRINZ

Im Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir

Plonk! Im Haus... Im Haus sind kei-ne Räu-ber mehr! Wir

divisi

72

es-sen jetzt die Tel-ler leer! Die Kin-der lau - fen frei um - her!

es-sen jetzt die Tel-ler leer! Die Kin-der lau - fen frei um - her!

es-sen jetzt die Tel-ler leer! Die Kin-der lau - fen frei um - her!

es-sen jetzt die Tel-ler leer! Die Kin-der lau - fen frei um - her!